

# OFERTA CULTURAL

SETEMBRO | 2025



# **OFERTA CULTURAL**

SETEMBRO | 2025

# Patente até data a definir

## MUSEU FERREIRA DE CASTRO

### EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA A COLEÇÃO CUNHA E COSTA – *UM PORTUGAL QUE NOS UNE!*

Com base na valiosa coleção etnográfica doada ao Município de Sintra, em 1940, por Eduardo Cunha e Costa, que era, à época, a melhor coleção de cerâmica regional do país, sendo o produto de mais de quatro dezenas de anos de dedicada, paciente e esclarecida recolha, a exposição "*A Coleção Cunha e Costa – Um Portugal que nos une*", com curadoria de Marta Ribeiro, constitui uma justa homenagem a este colecionador e amigo de Sintra.

Celebrando sobretudo a funcionalidade e os valores artísticos, são apresentadas na presente mostra, constituída maioritariamente por cerâmica figurativa e utilitária, peças únicas, que refletem a cultura, as histórias e as técnicas ancestrais de diversas comunidades, de norte a sul do país.

Através delas e das suas especificidades, é um Portugal que nos une!

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## Até 20 de setembro

### MASMO – MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS

#### EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA *A MEMÓRIA DAS PEDRAS – O CONJUNTO MEGALÍTICO DA BARREIRA*

Esta exposição tem como tema o Conjunto Megalítico da Barreira – situado nas cercanias do Museu – com utilização durante a Pré-História (Neolítico/Calcolítico).

Dada a monumentalidade deste sítio arqueológico singular e a sequente curiosidade que desperta, os alunos da EPRPS partilham uma multiplicidade de olhares sobre este recinto megalítico, que se encontra classificado como Imóvel de Interesse Público desde 1993.

No âmbito desta mostra está prevista uma visita guiada a este sítio arqueológico, a realizar no dia 13 de setembro (sábado), às 10h00.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## Até 21 de setembro

### AREAL DA PRAIA DAS MAÇÃS

#### EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

#### *SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DA PRAIA DAS MAÇÃS*

Exposição fotográfica que visa dar a conhecer os principais sítios arqueológicos da Praia das Maças que estão a ser objeto de estudo e valorização.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

**Até 27 de setembro**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA –  
GALERIA DA CASA MANTERO**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA  
QUASE-VOO, DE TOMÁS SERRÃO**

"E se a razão para alguém se tornar falcoeiro for um desejo indomável, talvez até doentio, de voar? De se cravar com penas e, assim, adquirir a capacidade de levantar voo? A prática de enxertar as penas caídas é comum entre os falcoeiros - que as preservam a fim de substituir as penas partidas das suas aves. E porque não enxertá-las no próprio corpo...?! É deste cenário hipotético que surge a exposição *quase-voo*. Como uma metáfora visual que representa uma possível solução para a incapacidade humana de voar, a exposição reúne um conjunto de obras que investigam poeticamente a falcoaria e a relação entre o sonho e a realidade. Aqui, o corpo deseja elevar o próprio corpo. Da arte, do engenho e da fantasia, uma possibilidade de *quase-voo*".

**Com Curadoria de Maria Inês Mendes.**

Destinatários: **Público em geral.**

Nota: **Acesso gratuito**

**Até 28 de setembro**

**MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA**

*TRAÇOS DE HUMANIDADE*

Exposição que põe em diálogo obras da coleção "Cristos" de Moita Macedo (1930-1983) e obras do acervo do Museu dos Cristos de Sousel.

**Com Curadoria de Anísio Franco.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

**Até 28 de setembro**

**MUSA – MUSEU DAS ARTES DE SINTRA**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA**

*HARMONIA DOS CONTRÁRIOS*

Exposição apresentada pela Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva e constituída por cerca de 30 peças artísticas, criadas a partir de antigas peças de porcelana e Faiança Portuguesa, com origem em extintas fábricas nacionais, complementadas com peças de produção atual, apresentadas justapostas, criando obras e linguagens artísticas.

**Em torno da Coleção da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

**Até 28 de dezembro**

**MUSEU HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA**

*ENTRE O EGEU E O MAR JÓNICO, AS MARCAS  
DE UMA NOVA CIVILIZAÇÃO*

Exposição de peças de cerâmica grega  
provenientes de uma coleção particular.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

**Até 31 de dezembro**

**CASA-MUSEU LEAL DA CÂMARA**

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA** *LEAL DA CÂMARA E A  
ARTE DO DESENHO*

Pretende-se, pelos painéis da presente exposição,  
dar a conhecer, não só uma amostragem de  
'todos' os desenhos de Mestre Leal da Câmara  
– entre esboços, croquis e produtos acabados  
–, muitos deles, todavia, pouco conhecidos do  
público, não expostos e conservados em reserva  
na Casa-Museu da Rinchoa, bem como facultar,  
nas vitrines, exemplos de materiais diversos,  
usados hoje e desde sempre, na conceção dos  
vários tipos de desenhos.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# De 1 a 20 de setembro

## CASA DA CULTURA DE LÍVIO DE MORAIS

### MUSCARIUM#11

ACOLHIMENTO DE ATIVIDADES DA  
RESPONSABILIDADE DO TEATROMOSCA,  
NO ÂMBITO DO FESTIVAL MUSCARIUM#11:

- De 1 a 7 de setembro – *Matadouro* (Teatro) - Por **Les Bâtards Dorés** e **teatromosca** (França/Portugal). - Ensaio aberto, na Casa da Cultura, dia 6 setembro, pelas 17h00.

- Dia 6 de setembro – *éMOI* (espetáculo infantil) - Por **Tiphaine Guitton / La PeTiTe CompAgnie** (França) – 16h00

- De 8 a 11 de setembro – *La mona de seda* (Dança) - em parceria com o **¡Atopémonos Bailando!** - Ensaio aberto, na Casa da Cultura, dia 12 setembro, pelas 21h00

- De 8 a 12 de setembro – *A ferida* (Dança) - Residência artística enquadrada nos festivais *MUSCARIUM* e *Clarão* - Ensaio aberto, na Casa da Cultura, dia 13 setembro, pelas 11h00

- De 15 a 19 de setembro – *O Cicómero* (Teatro) - Por **O Fim do Teatro** (Lisboa) - Ensaio aberto, na Casa da Cultura, dia 20 setembro, pelas 16h00

Destinatários: **Público em geral - Lugares limitados**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia através do email [geral@teatromosca.com](mailto:geral@teatromosca.com) ou do telefone 914 616 949**



# Biblioférias

## De 2 a 12 de setembro

**Terça a Sexta-Feira** | 10h00 e às 14h30

### BIBLIOTECA MUNICIPAL

#### – CASA MANTERO

**CONTO/ATELIÊ:** *ILHA*

"Uma história cheia de mistério sobre o naufrágio de um pai com a sua filha e um cão, que acabam por se refugiar numa pequena ilha, no meio do oceano. O que eles não sabem é que essa ilha não é o que parece. A Ilha protege o pai e a filha do frio e dos ventos, das ondas grandes e dos perigos e leva-os por um mundo fantástico!

Enquanto as estações do ano passam, descobrem sons e cheiros que desconheciam e cores extraordinárias que nunca antes tinham visto. Até que são resgatados. E é então que se descobre que a hospitalidade da Ilha não passou despercebida."

Atividade baseada no livro *Ilha*, de Mark Janssen.

Destinatários: **Comunidade Educativa - ATLS**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 923 61 71/90

### BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS

**CONTO/ATELIÊ:** *O FEIJÃO FIXE*

"O *feijão fixe* é uma história que descreve como nos podemos sentir à margem, solitários e tímidos, tentando tudo para sermos notados e fixos, ser incluídos num grupo... às vezes sem sucesso..."

Atividade baseada no livro *O Feijão Fixe*, de Jory John.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito** | com marcação prévia através do telefone 21 923 68 80

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA – CACÉM

**CONTO/ATELIÊ:** *ADIVINHA QUANTO EU GOSTO DE TI*

"Às vezes, quando gostamos muito, muito de alguém, queremos encontrar uma maneira de descrever como os nossos sentimentos são grandes. Mas como descobrem a Pequena Lebre Castanha e Grande Lebre Castanha, o amor não é coisa fácil de medir!"

Atividade baseada no livro *Adivinha quanto eu gosto de ti*, de Sam McBratney

Destinatários: **Comunidade Educativa - ATLS**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através do telefone 21 432 80 39

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

**CONTO/ATELIÊ:** *IMAGINA QUE...*

*"Eu sou a menina dos livros. Venho de um mundo de histórias.*

Com a ajuda da menina dos livros, vamos criar o nosso mundo de fantasia e através de um atelier de escrita criativa, vamos construir uma história de fantasia onde existem montanhas que nos levam ao céu, dragões com sete cabeças, nuvens em forma de cama..."

Atividade baseada no livro *A Menina dos Livros*, de Oliver Jeffers e Sam Winston.

Destinatários: **Comunidade Educativa - ATLS**

Nota: **Acesso gratuito, com marcação prévia** através dos telefones 21 923 68 76

## De 4 a 7 de setembro

Quinta-feira a domingo

### LARGO JUNTO AO PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

#### FEIRA SETECENTISTA

Recriação histórica do período setecentista, onde se promove o trabalho de artes e ofícios da época, quadros de animação, artesanato e gastronomia.

#### Horário:

- 4 e 5 de setembro  
Quinta e Sexta-feira | 18h00 às 24h00
- 6 de setembro  
Sábado | 13h00 às 24h00
- 7 de setembro  
Domingo | 13h00 às 23h00

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 5 de setembro

Sexta-feira | 18h00

### MUSEU FERREIRA DE CASTRO

#### CLUBE DE LEITURA COM O LIVRO O *PRÍNCIPE COM ORELHAS DE BURRO*, DE JOSÉ RÉGIO

"Podemos afirmar, sem hesitação, que *O Príncipe com Orelhas de Burro* constitui um livro singular, não somente no conjunto da produção literária de José Régio, mas igualmente no conjunto da prosa ficcional em língua portuguesa. Nesta narrativa José Régio evidencia não somente a sua capacidade de narrador extraordinário, como ainda usa os seus vastos recursos de poeta e de dramaturgo."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# 6 e 7 de setembro

**Sábado e domingo** | a partir das 10h00

## PARQUE DA LIBERDADE

### FESTIVAL KONTUNKONTO

"Na edição de 2025 deste festival dedicado à infância e juventude, contam-se com vertentes artísticas: contadores de estórias, espetáculos para bebés, experiências sensoriais e imersivas, momentos de animação de circo e pinturas faciais.

### PROGRAMA

#### 6 de setembro – Sábado

- 10h00 – Abertura de portas
- 10h30 – *Mindfulness* – Yoga e taças tibetanas
- 11h30 – Espetáculo de teatro "Toma lá, dá cá!"
- 12h30 – Música com Sebastião Antunes
- 14h00 – Kontukonto com Adriano Reis – "Nhá identidadi – Mamã Afrika"
- 15h00 – Espetáculo de teatro "A telefonia da liberdade", pela Rega a Arte

- 17h00 – Espetáculo de teatro "As desventuras de Quelaune e Super-Quelaune", pela Resto de Nada

#### 7 de setembro – Domingo

- 10h00 – Abertura de portas
- 10h30 – *Mindfulness* – Yoga e taças tibetanas
- 11h30 – Espetáculo de teatro "Vivó Vivaldi!", pela Bruta - Companhia de Teatro
- 14h00 – Kontunkonto com Susana João – "A estranha visita e outras histórias"
- 15h00 – Música com Sebastião Antunes
- 16h00 – Kontunkonto com Susana João – "A estranha visita e outras histórias"
- 17h00 – Espetáculo de teatro "O grande circo", pela Companhia da Esquina
- 18h00 - Encerramento

Dinamizador: **Teatro Tapafuros**

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Acesso gratuito**

## 6 de setembro

Sábado | 16h00

### BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS

*LEITURAS EM FAMÍLIA - SESSÃO DE CONTOS:  
ERAM TANTAS VEZES - HISTÓRIAS DO MUNDO  
PARA MIÚDOS E GRAÚDOS!*

"Atenção: nem tudo o que parece é e nem tudo é o que parece. E mais não dizemos...".

Dinamizador: **Rui Beato**

Destinatários: **Famílias com crianças maiores de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito**, mediante inscrição pelo telefone 21 923 68 80

## 6 de setembro

Sábado | 16h00

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA - CASA MANTERO

**APRESENTAÇÃO DO LIVRO: *BARBÁRIE DE ANJOS PEDANTES*, DE BRUNO KALIL**

*O tema Fragmentos de nós: quando a vida não cabe num enredo é o ponto de partida para esta sessão de apresentação do livro *Barbárie de Anjos Pedantes*, de Bruno Kalil. Num tempo em que se exige coerência, superação e finais felizes, o autor conduz uma conversa sobre o valor do fragmento, a beleza do que não se resolve e a força das narrativas desviantes — aquelas que revelam o que somos quando ninguém está a ver.*

Com moderação de Cláudia Fialho, esta conversa pretende ser um espaço de escuta, partilha e reflexão sobre identidade, falha e afetos que não cabem nas gavetas da norma.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 6 de setembro

Sábado | 16h00

### BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA-CACÉM

*LEITURAS EM FAMÍLIA - SESSÃO DE  
CONTOS: HISTÓRIAS TECIDAS NO FIO  
DA MEMÓRIA - FIOS DE PALAVRA*

"Magia, aventura e emoção marcam esta sessão de contos, onde fábulas, histórias tradicionais e narrativas originais se entrelaçam, criando viagens por mundos fantásticos e momentos inesquecíveis."

**Dinamizadora:** Edite Gil

Destinatários: **Público em geral**

Nota: Acesso gratuito, mediante inscrição pelo telefone 21 432 80 39

## 7 de setembro

Domingo | 11h00

### CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

*ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS, PELO  
TEATRO REFLEXO - NO ÂMBITO DO CICLO  
MIÚD@S NO CENTRO*

"Lewis Carroll escreveu uma das mais importantes obras infantojuvenis, criando um mundo em que a protagonista não está à espera de que um príncipe a venha salvar, nem tão pouco tem como objetivo destruir uma bruxa malvada. Alice, parece não ter um propósito concreto. O seu único objetivo é conhecer os outros e a si mesma, enquanto aprende a interpretar as diferentes emoções que vai sentindo, sempre movida por uma inesgotável CURIOSIDADE.

Este talvez seja o mais importante espetáculo que o Teatro Reflexo levou a cena desde a sua fundação em 2002. Esta adaptação de Michel Simeão, autor de mais de vinte espetáculos infantojuvenis, fala-nos de empatia, inclusão,

tolerância, escolhas, consequências, medo de crescer e do desconhecido, criatividade, e, acima de tudo, curiosidade.

O mundo das maravilhas é um local onde existe total liberdade para expressar curiosidade e criatividade sem limites."

Destinatários: **Famílias**

Nota: **Entrada livre mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt, sujeita às disponibilidades

## 12 de setembro

**Sexta-feira**

### **CASA DA CULTURA DE LIVIO MORAIS**

#### **INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE CERÂMICA DE ELSA PINTO: A MATÉRIA DOS SONHOS**

"Há formas que nascem do gesto, outras do instinto e há aquelas que parecem simplesmente aparecer quando menos se espera, como se já estivessem à espreita dentro do barro, à espera de serem descobertas.

Estas peças são assim: figuras estranhas, criaturas por vezes cómicas, outras absurdamente expressivas, feitas de impulsos, de detalhes, de silêncios. São o que sobra quando se abandona a ideia de perfeição e se segue apenas o que a mão diz, o que o corpo sente."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# 12 e 13 de setembro

**Sexta-feira e sábado** | 21h00

## **CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL**

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

### **A FLAUTA MÁGICA**

"Com um excelente elenco português e a direção musical do maestro Pedro Carneiro, a última ópera composta pelo génio austríaco é também a ópera mais vista de sempre, desde a sua estreia em 1793, num teatro nos arredores de Viena do empresário, ator e cantor Emanuel Shikaneder, amigo de Mozart, que assina o seu libreto.

A flauta que as três damas dão ao príncipe Tamino para enfrentar os perigos que o levarão até à sua amada Pamina, tem o poder de neutralizar o mal, a sua música opera milagres - uma metáfora para o poder universal e unificador da música. Preconizando os ideais maçónicos e simbolizando a luta do bem contra o mal, da luz versus a escuridão, repleto de contradições.

À boa maneira dos contos de fadas que servem de manuais de instrução para a vida, este aparentemente conto singelo, fala-nos afinal sobre as relações de poder, de casais malogrados em disputa contínua, de abuso parental, da cobardia versus coragem, mas também do amor, amizade e das pequenas alegrias da vida, com o toque de humor, fantasia e música mais sublime de Mozart."

### **Com a Orquestra de Câmara Portuguesa**

Maestro Pedro Carneiro, **Direção musical**

Destinatários: **Público em geral**

**Bilhética:** 35,00€ para adultos (40% de desconto para jovens até aos 30 anos e 20% de desconto para os profissionais da Cultura), 10,00€ para crianças até aos 12 anos e 15,00€ para jovens dos 13 aos 18 anos



## 13 de setembro

**Sábado** | das 9h00 às 19h00

### **PARQUE INFANTIL DR. JOÃO BATISTA CAMBOURNAC, NA PORTELA DE SINTRA**

### **XXIX EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO CÃO SÃO BERNARDO**

Esta iniciativa é organizada pela Associação Portuguesa dos Amigos do Cão São Bernardo, que este ano comemora o seu 30.º aniversário, e conta com o apoio da Câmara Municipal de Sintra e da Junta da União das Freguesias de Sintra.

Durante o dia poderão observar cerca de duas dezenas de exemplares desta raça, acompanhados por mais de uma dezena de criadores.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 13 de setembro

**Sábado** | das 10h00 às 12h00

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CAFÉ DA CASA MANTERO**

#### *CAFÉ MEMÓRIA*

*Café Memória* é um local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo, com o acompanhamento de profissionais de saúde ou de ação social.

Projeto a nível nacional promovido pela Alzheimer Portugal, com apoio técnico e pedagógico do Instituto S. João de Deus – Hospital do Telhal.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

# 13 de setembro

**Sábado** | 10h00

## CONJUNTO MEGALÍTICO DA BARREIRA

### VISITA GUIADA

"No âmbito do encerramento da exposição "*A Memória das Pedras – O Conjunto Megalítico da Barreira*", o MASMO – Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas realizará uma visita guiada ao recinto megalítico – o único da Península de Lisboa – onde podemos observar um cromeleque composto por cerca de vinte menires e outros monólitos de várias formas e alturas.

Estes megálitos encontram-se dispostos de forma irregular pelo terreno, com os maiores menires colocados na zona mais alta, formando, em alguns casos, alinhamentos retilíneos com distâncias relativamente pequenas entre eles.

Apesar do seu aspeto pouco homogéneo, é possível identificar alguns grupos de pedras

dispostas em pequenas áreas circulares.

O objetivo desta visita será proporcionar aos visitantes um contacto com o património arqueológico presente nas cercanias do Museu."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**, mediante inscrição através do telefone 21 923 86 08

# 13 de setembro

**Sábado** | 20h30

## **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CAFETARIA DA CASA MANTERO**

### **JANTAR LITERÁRIO**

"A Biblioteca Municipal de Sintra promove mais um Jantar Literário, uma iniciativa com uma ementa inspirada nas obras literárias de escritores portugueses, num ambiente intimista e descontraído, destinando-se a todos os apaixonados por literatura e leitura, ao adaptar e transpor para a realidade a "degustação" que o leitor sente na leitura dos livros e fazendo da Biblioteca, um "realizador" de excertos "culinários literários".

Ao longo da noite, este evento proporciona ao público uma experiência imersiva e sensorial única, onde a literatura e a gastronomia se entrelaçam, fazendo do livro uma verdadeira refeição da alma e do corpo, com o foco num dos maiores vultos da literatura portuguesa, Luís de Camões e obrigatoriamente com

alusão aos Descobrimentos, uma vez que novos sabores foram trazidos à cozinha portuguesa pela introdução de especiarias e outros ingredientes oriundos de terras dos "mares nunca dantes navegados".

Através de momentos de animação e um banquete cultural, Camões convida os comensais para uma ceia renascentista, acompanhado de personagens como Inês de Castro, o Infante D. Henrique e uma Musa inspiradora, com Sintra como pano de fundo.

Dinamizador: **Byfurcação Associação Cultural**

Destinatários: Público em geral

**Nota: Valor por pessoa: 22,00€, com tudo incluído. A participação neste evento requer inscrição prévia até 8 de setembro, através do e-mail dbmu.bms.sintra@cm-sintra.pt ou pelos contactos: Tel.:21 923 6171 / 6190. Vagas limitadas aos lugares disponíveis.**

## De 15 a 19 de setembro

**Segunda a sexta-feira**

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA CULTURA**

#### **EXPOSIÇÃO:** *ARTE INCLUSIVA*

Mostra de trabalhos realizados por utentes de diversas instituições de apoio especializado ao desenvolvimento de pessoas com multideficiência. Inclui pinturas, fotografias, esculturas em barro e peças em cerâmica, resultantes das atividades ocupacionais desenvolvidas nas respetivas instituições.

Estão representadas as entidades: APADP, Quinta Essência, CECD e CERCITOP.

**Promotores:** APADP – Associação de Pais e Amigos de Deficientes Profundos.

**Horário:** segunda-feira das 14h00 às 20h00; de terça a sexta-feira das 10h00 às 20h00

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## De 16 a 30 de setembro

**Terça a Sexta-Feira** | às 10h00 e às 14h30

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO**

#### **CONTO/ATELIÊ:** *UMA ONDA DE ESTRELAS*

"Uma história sobre o poder da amizade entre uma foca e uma tartaruga, que descobrem o que significa ser humano.

Reza a lenda que o animal marinho que viu o arco-íris da lua se tornará humano... a Mimbi e o Kipo não queriam acreditar nestas palavras, mas, certa noite, algo mágico aconteceu..."

Atividade baseada no livro *Uma onda de estrelas*, de Dolores Brown.

Destinatários: **Comunidade Educativa - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito**, com marcação prévia através dos telefones 21 923 61 71/90

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DAS MERCÊS

### CONTO/ATELIÊ: O OVO BOM

"O *Ovo Bom* tem sido bonzinho desde que se lembra. Enquanto os seus colegas de caixa se portam mal, o *Ovo Bom* faz sempre tudo certo, é gentil e amável. Aposto que estás a pensar, «quão bom pode ser um ovo?» Bem... Ele pode regar as tuas plantas. Pode trocar-te o pneu se tiveres um furo. Até te pode pintar a casa. Para qualquer coisa que precisas, lá está ele! É verdade. É mesmo muito bom. Mas um dia começa a quebrar. Será da pressão de querer ser sempre perfeito? Uma história maravilhosa que nos lembra da importância de manter o equilíbrio, de cuidarmos de nós e de aceitarmos integralmente aqueles que amamos (mesmo os seus defeitos)."

Atividade baseada no livro *O Ovo Bom*, de Jory John.

Destinatários: **Comunidade Educativa - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 68 80

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE AGUALVA-CACÉM

### CONTO/ATELIÊ: O ESPANTALHO ENAMORADO

"O Espantalho Gustavo está apaixonado por uma menina-espantalho que se chama Amélia, e sonha um dia juntar-se a ela no cimo da colina. Como o amor triunfa sempre, quem sabe se conseguirá..."

Atividade baseada no livro *O Espantalho Enamorado*, de Guido Visconti.

Destinatários: **Comunidade Educativa - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 432 80 39

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓLO DE QUELUZ

### CONTO/ATELIÊ: *A QUE SABE A LUA?*

"Há muito tempo que os animais desejavam averiguar a que sabia a Lua. Seria doce ou salgada? Só queriam provar um bocadinho. À noite, olhavam ansiosos para o céu. Esticavam-se e tentavam agarrá-la...

Quem não sonhou alguma vez dar uma trincadela na Lua? Este foi precisamente o desejo dos animais deste conto. Só queriam provar um pedacinho, mas, por mais que se esticassem, não eram capazes de lhe tocar. Então, a tartaruga teve uma ideia genial: Talvez entre todos consigamos alcançá-la"

Atividade baseada no livro *A que sabe a lua?*, de Michael Grejniec.

Destinatários: **Comunidade Educativa - Alunos do pré-escolar e 1º ciclo**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 68 76

## 18 de setembro

Quinta-feira | 21h00

### CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

### HOMENAGEM AO MAESTRO FRANCISCO D'OREY

"Nesta cerimónia de homenagem, haverá lugar à outorga da Medalha de Mérito Municipal – Grau Prata, na Classe de Mérito no âmbito Cultural, atribuída a título póstumo pelo Município de Sintra ao Maestro Francisco d' Orey, a que se seguirá uma breve alocução sobre o mesmo pelo Prof. Dr. Manuel Pedro Ferreira, da Universidade Nova de Lisboa.

A encerrá-la, um concerto com a participação do ARdeCORO, do Grupo Coral Arsis e do Cramol."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada livre mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt , sujeita às disponibilidades

# 19 de setembro

**Sexta-feira** | 21h00

**CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL**

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

**CONCERTO PELA ORQUESTRA MUNICIPAL  
DE SINTRA – D. FERNANDO II:  
*MÚSICA INGLESA***

"Com algumas exceções, dentro da produção musical europeia a música inglesa é ainda relativamente pouco conhecida do grande público.

A par das grandes obras da história da música, a Orquestra Municipal de Sintra - D. Fernando II tem também como missão dar a conhecer ao seu público repertórios diversificados, abrindo horizontes de conhecimento.

É o caso do presente programa, em que se verão interpretadas algumas obras emblemáticas da música inglesa, desde o barroco até à contemporaneidade, num concerto que terá uma envolvimento particularmente intimista."

Maestro Cesário Costa, **Direção musical**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada livre mediante reserva** através do email [bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt](mailto:bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt) , sujeita às disponibilidades

## 20 e 21 de setembro

Sábado e Domingo

### VÁRIOS LOCAIS DO CONCELHO

#### JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

As Jornadas Europeias do Património (JEP) coorganizadas pela União Europeia e pelo Conselho da Europa são, desde 1985, um dos eventos culturais participativos mais famosos da Europa.

A Câmara Municipal de Sintra associa-se mais uma vez a esta celebração, que tem, este ano, como mote *"Património Arquitetónico"*, com um diversificado conjunto de iniciativas a anunciar oportunamente.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 20 e 21 de setembro

Sábado e Domingo

### MUSEU HISTÓRIA NATURAL DE SINTRA

**EXPOSIÇÃO:** *A VILA DE SINTRA E A URBANIDADE. O EQUILÍBRIO ENTRE A REALIDADE E A FICÇÃO. ONTEM MERCADO DA VILA DE SINTRA, HOJE MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL*

Exposição projetada que conta a história do novo espaço urbano da Vila de Sintra que nasceu com a construção do Mercado da Vila de Sintra.

Os Centros urbanos no séc. XIX são marcados por uma nova arquitetura. Esses traços da nova urbanidade deixaram as suas marcas na Vila de Sintra. O designado antigo Mercado da Vila de Sintra, hoje Museu de História Natural de Sintra, é um exemplo desse tempo que regista na sua fachada a data de 1894 como assinatura de uma época.

No âmbito das Jornadas Europeias do Património.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**



## 20 de setembro

**Sábado** | 15h00

### **CASA MUSEU LEAL DA CÂMARA**

#### **VISITA TEMÁTICA SOB O TEMA: MARQUISE**

"Visita guiada à Casa-Museu Leal da Câmara, com especial incidência na decoração peculiar deste compartimento, tentando-se com especial cuidado toda a ambiência da época do casal Leal da Câmara, em que muito do que aqui se mostra é desenhado pelo talentoso artista, e onde se destacam, sobremaneira, o belo Painel de Azulejos da Feira das Mercês e o célebre Móvel dos Candelabros."

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

Reservas:

Tel.: **968 814 422**

Mail: **teatroefemero@gmail.com**

## 20 de setembro

**Sábado** | 16h00

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO**

**LEITURAS EM FAMÍLIA - SESSÃO DE CONTOS:**  
*ESTÓRIAS QUE O CORAÇÃO CONTA - O BANDO DOS 11*

"No mar, os peixes seguem o bando... menos um.

Enquanto uns nadam sem pensar, há quem escolha ver com os próprios olhos.

Esta é a estória de um pequeno peixe que ousou perguntar: "E se o perigo for seguir sem pensar?"

Uma viagem pela coragem de pensar diferente, mesmo quando o mar inteiro vai noutra direção. E se ele desejar, acima de tudo, um abraço?

Nesta estória, descobrimos que fugir não é a única opção.

Abraçar é um ato de coragem, para quem recebe, mas, sobretudo, para quem dá.

No final, teremos toda a possibilidade de experimentar esse gesto tímido, mas cheio de força: abraçar o próximo."

Dinamizador: **Associação Museu das Emoções**

Destinatários: **Famílias com crianças com mais de 4 anos**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 61 71/90

## 20 de setembro

**Sábado** | 16h30

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO**

#### ***POETRY SLAM SINTRA***

"*Poetry Slam Sintra* é uma forma de expressão artística que combina poesia e performance de autoria própria, num ambiente livre e informal.

É um convite à poesia de autor dita pelo próprio, numa diversidade na expressão poética: desde os momentos de competição de *Poetry Slam* e de microfone aberto, aos desafios criativos e workshops, passando pela mostra de livros de poesia e participações convidadas, juntando-se por vezes a palavra à música, à dança e à exploração do património natural de Sintra.

**A participação na plateia é livre e não requer inscrição. Para apresentar os textos originais perante o público, é necessário a inscrição prévia.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito, mediante marcação prévia** através do telefone 21 923 61 71/90

## 20 de setembro a 5 de outubro

**Sábados** 17h00 | **Domingos** 11h00

### **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SINTRA – CASA MANTERO**

#### **TEATRO INFANTIL: OS CISNES E O PATINHO DE CHUMBO NA NEVE DA CHINA COM SAPATINHOS VERMELHOS**

Celebrando o centenário da morte de Hans Christian Andersen, serão revisitados alguns dos seus contos mais famosos e resgatados outros menos conhecidos do grande público, num total de seis, que serão interligados entre si, e que serão contados e representados com base num enredo comum".

Dinamizador: **Teatro Efémero**

Destinatários: **Famílias**

**Reservas:**

Tel.: **968 814 422**

Mail: **teatroefemero@gmail.com**

## 21 de setembro

**Domingo** | 10h00 e às 11h30

### **CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL**

PALCO DO AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

#### **CONCERTO PARA BEBÉS: PAIS E AMIGOS DE PALHETAS VÁRIAS, COM PEDRO SANTOS E JOSÉ LOPES**

"O José encanta os bebés com sorrisos e palhetas de cana que abraça num saxofone, enquanto o Pedro prefere palhetas de metal que sopra no seu acordeão. Faz 26 anos que ambos partilham o palco dos Concertos para Bebés, e já não precisam de partituras.

São os bebés que lhes ditam os sons a tocar, e fazem-no com os seus sorrisos, as emoções de surpresa e as aventuras de gatinhar nos seus colos.

Decidiram por isso juntar palhetas várias e criar um programa em que oferecem as músicas de que mais gostam, tecidas em contraponto com as propostas sonoras dos bebés. Temos surpresas garantidas."

Destinatários: **Famílias**

Bilhética: **Adulto + bebé até 47 meses - 17,50€**  
**(aos bebés até 47 meses, só será permitida a entrada com bilhete de almofada) | Adultos e crianças com mais de 47 meses - 12,50€**

**26 de setembro**

**Sexta-feira** | 21h00

**CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL**

AUDITÓRIO ACÁCIO BARREIROS

**HANIBAL**

"Hanibal, cantautor de 46 anos de idade e toda uma vida dedicada ao mundo da música.

A sua estreia em público e início de carreira, começou em tenra idade a cantar fado em Portugal e alguns países europeus, que se estendeu dos 3 aos 15 anos, tendo mais tarde ingressado na dupla, "Ricardo e Henrique", durante 20 anos; da qual saiu em 2019, por motivos pessoais. Em 2023, regressa ao mundo da música com temas originais cheios de mensagens encorajadoras com o lançamento do 1º EP denominado: *Hanibal*.

A vida faz-se de pequenas histórias e pequenos gestos... E foram esses pequenos, mas muito grandes gestos, que me fazem estar aqui, novamente, a lançar o segundo EP. (...) *Verdadeira amizade... Ela existe sim!!!!*"

Destinatários: **Público em geral**

Bilhete único: **10,00 euros**

## 27 de setembro

Sábado | 16h00

### CASA DA CULTURA DE LIVIO MORAIS

#### 48º ANIVERSÁRIO DA SOCIEDADE FILARMÓNICA DE MIRA SINTRA

Acolhimento dos festejos do 48º Aniversário da Sociedade Filarmónica de Mira Sintra.

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Acesso gratuito**

## 27 de setembro

Sábado | 21h00

### CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

AUDITÓRIO JORGE SAMPAIO

#### RUI MASSENA: *PARENTS' HOUSE*

"Uma criação com música ao vivo, narrativa visual e uma atmosfera sensível, centrada na intimidade da escuta e no lugar que a memória ocupa dentro de nós. O piano vertical utilizado remete para a casa dos pais, acompanhando o músico como peça central dessa viagem interior, em formato Solo.

Com este espetáculo a encontrar em Sintra o seu primeiro momento de partilha com o público, resulta o mesmo de um álbum que se verá lançado internacionalmente pela DECCA em outubro".

**Concerto em antestreia, integrado na Comemoração do Dia Mundial do Turismo.**

Destinatários: **Público em geral**

Nota: **Entrada livre mediante reserva** através do email bilheteira.ccoc@cm-sintra.pt , sujeita às disponibilidades.

**SINTRM**  
Um lugar que é nosso.